

Характеристика возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста



Восприятие (слушание) музыки

На шестом году слушание музыки у детей остается по-прежнему одним из наиболее привлекательных видов детской музыкальной деятельности. Большинство детей к этому возрасту овладевают культурой слушания. Дошкольники могут воспринимать форму произведения, чувствовать смену характера музыки, динамику развития

музыкального образа.

Развитие умственных способностей влияет на дальнейшее становление музыкального мышления детей. Старшие дошкольники способны к анализу музыкального произведения, его оценке: могут сравнивать, обобщать, выделять отдельные музыкальные произведения по какому-либо признаку (жанру, характеру, содержанию).

Однако необходимо помнить, что имеющиеся у детей этого возраста знания, умения и навыки часто не обладают особой прочностью и даже могут временно утрачиваться.

Певческая деятельность

На шестом году жизни, как правило, у детей сформирована потребность в пении: они способны петь гораздо более сложные по мелодическим и ритмическим особенностям песни, владеют разнообразным по тематике репертуаром.

- Голос стал более звонким.
- Более дифференцировано выделяются дети с высокими или низкими голосами, для большинства характерен диапазон *ре-си* первой октавы.
- Налаживается вокально-слуховая координация; дети начинают осознанно следить за правильностью и точностью певческой интонации, пользуясь самоконтролем исправляют неточности своего пения (но лучше слышат пение другого ребенка).
- Могут петь не только выразительно напевно, но и отрывисто.
- Могут петь фразы песни на одном дыхании.
- Певческая дикция у большинства детей правильная.



- Совместное пение отличается слаженностью голосов.

Однако:

Формирование вокальных связок продолжается, голос у детей остается достаточно хрупким. Важно помнить об охране детского голоса.

Музыкально-ритмическая деятельность

На шестом году жизни продолжается дальнейшее физическое, психическое, а также музыкальное развитие детей:

- У старших дошкольников формируется осанка, движения становятся более свободными, слаженными, уверенными, а в сюжетных танцах, играх – более осмысленными и управляемыми.
- Дети свободно ориентируются в пространстве помещения.
- Имеют достаточный запас игровых и танцевальных умений.
- Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, любят придумывать свои танцы.

Однако:

- В движениях ребят шестого года жизни еще нет необходимой пластичности, выразительности.
- При физических нагрузках (в играх, танцах) необходимо учитывать группу здоровья каждого ребенка.

Игра на детских музыкальных инструментах



На шестом году жизни продолжают развиваться основные музыкальные способности: ритмическое чувство и мелодический слух. Дети с большим желанием играют на музыкальных инструментах (уже и на звуковысотных).

В этом возрасте у дошкольников проявляется чувство ансамбля, прежде всего ритмического.